

《中心地带：斯洛文尼亚的历史》 *The Land Between: A history of Slovenia*

作者：Luthar, Oto (编著), Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783631570111, 27.90 欧元, 561 页, 2008 年, 平装, 英语

这本书成功地讲述了一个人口仅两百万的中欧小国——斯洛文尼亚的历史。除了向读者提供那些不常见的关于斯洛文尼亚的资料之外，本书的作者们还增加了在被斯洛文尼亚人的祖先——斯拉夫人占领之前，阿尔卑斯山脉东部和潘诺尼亚平原领域间的情况。作者们希望强调的是，从一开始，斯洛文尼亚的祖先们就不是在荒无人烟的地方生活，而是和其他拥有不同文化传统的族群共同生存。这些因素使斯洛文尼亚人的聚居之地成为一个长期受到周围的日耳曼人、罗马人和南斯拉夫人影响的地方，并成功地成为了一个各种语言、文化和风景的熔炉。也正是因为这些，斯洛文尼亚人长久以来就将自己的土地视为中心地带。最近几年来，随着中欧地区的政治形势渐趋稳定，斯洛文尼亚被越来越多的人视为中欧和巴尔干地区的交汇之所，成为链接东西欧的关键纽带。随着民族解放的完成，斯洛文尼亚人认为自己已经摆脱了动荡骚乱的时代，他们急切地希望通过回顾历史来获得新的身份认同，以期在未来建造一个更为开放健康的新社会。这本书的面世就是斯洛文尼亚学术界一个全新的成功尝试。

【目录】

从史前到古代/中世纪早期 /封建时期 /近代早期 /现代化与民族解放 /从哈普斯堡王朝到南斯拉夫王国 /从社会主义共和国到独立政体

【第三方评价】

本书的研究成果会让读者意识和理解到在冷战结束以后，中欧领域是如何重构民族和身份的认知的。斯洛文尼亚就是其中一个成功建立了民主政权的中欧国家。本书还成功地回顾了在了斯洛文尼亚的历史中，地中海地区和巴尔干半岛的传统所发挥的关键作用。对所有有兴趣了解关于中欧神秘多变的历史文化的人来说，这本书都会是一个极佳的选择。我将此书推荐给所有的历史学家和历史爱好者们。

—— Emil Brix (历史学家、奥地利政府欧洲和国际事务部政治文化处主任)



在大量的斯洛文尼亚, 前南斯拉夫和其他西方国家的资料的基础上, 本书全面地描述了关于斯洛文尼亚政治、社会、经济和文化的历史概况, 从最早斯拉夫人的定居到现在的民主政体。虽然本书的核心内容是斯洛文尼亚的历史, 但是作者们却将其置于一个宏大的历史背景之下。在斯洛文尼亚漫长复杂的历史进程中, 它曾经从属于多个帝国和共和国, 读者们将从本书中窥探到中欧地区复杂跌宕的历史。同时, 这本书也是对仍在修正中的前苏联和前南斯拉夫历史研究的非常重要的文献资料。通过这本书, 我们可以了解到这些地区在苏联解体后的学术发展状况。任何对欧洲历史、世界历史感兴趣的的学者、记者、外交官和历史爱好者们都会从本书受益。

——Dejan Djokic (英国金·史密斯学院现当代史讲师)

【Highlight】

- 第一本由斯洛文尼亚的顶尖学者们撰写的关于这个国家详细历史的英文著作。
- Peter Lang 学术出版集团 2008 年的畅销图书。



《人类的反抗：1939 至 1941 年的犹太人日常生活》 *Jewish Everyday Life as Human Resistance 1939-1941*

作者：Miriam Gillis-Carlebach, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783631575611, 27.90 欧元, 178 页, 2009 年, 平装, 英语

越来越多二战时期的犹太人档案在德国被发现, 继而在全世界范围内进行传播。这些关于犹太人的研究和报道为我们提供了许多罕见的文件资料, 使我们能够重新构建犹太社区在二战的日常生活中最真实最惊人的景象。这些资料显示, 无论是在严厉的反犹太人法的威胁下, 还是在里加附近的 Jungfernhof 集中营内, 汉堡的犹太社区都从未停止过对儿童、老弱病残和被囚禁犹太人的照顾。首席拉比 Joseph Zvi Carlebach 的领导是其中的一个重要因素。这些资料里所透露的真实情感和宗教信仰, 会让我们对人性之光辉有深刻与直接的体会。

【目录】

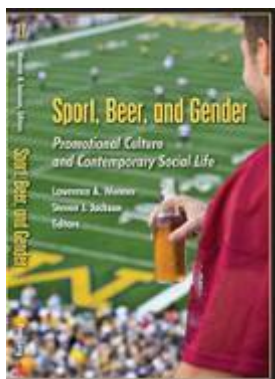
拉比 Joseph Carlebach 的详细传记 / 拉比 Joseph Carlebach 的原始资料: 信件, 演讲 / Jungfernhof 集中营的生活 / 非人环境下的犹太人日常生活: 笔记、传记、名字索引

【作者简介】

Miriam Gillis-Carlebach 1922 出生于德国汉堡, 现为犹太史教授。她在大屠杀之前从汉堡逃到了以色列。战后, 她在年近五十时接受了大学教育, 并用英语、德语和希伯来语出版了大量的书籍和文章。她在 1986 年建立了希伯来阅读中心。1992 年, 她在以色列的伯希莱大学建立了 Joseph Carlebach 中心并担任主任。她的主要研究方向包括希伯来文学、德国裔犹太人和大屠杀时的儿童。

【Highlight】

- 罕见的关于二战时德国犹太人社区原始资料的英文本



《体育、啤酒与性别：促销文化和当代的社会生活》 *Sport, Beer, and Gender: Promotional Culture and Contemporary Social Life*

作者: Wenner, Lawrence A. / Jackson, Steven J(编著), Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9781433100765, 21.20 欧元, 317 页, 2009 年, 平装, 英语

本书汇集了一批国际知名学者的论文。他们从各自的角度讨论了时尚促销战略和全球消费文化形成过程中体育、啤酒和性别三者之间复杂的关系。本书将啤酒作为一种商品进行调查研究, 围绕商品化的循环展开, 包括机构和生产, 文本和表现, 消费和接受。书中的论文分别从不同的角度探讨了啤酒如何从概念变成现实, 从私人领域拓展到公众领域, 并最终影响了当代社会的性别认同。

【目录】

三位一体的活力: 促销文化下的体育、啤酒和性别/酿造的过程: 战后杂志啤酒广告中的性别与体育/啤酒+体育: 完美的商业伙伴/年轻人、体育与啤酒文化: 球性酒类在拉丁美洲的体育与文化活动赞助/力量、性别主观性和电影式的表现力: Guinness 在非洲的品牌和决胜战略/啤酒消费: 体育、虚构的男性和啤酒商业思潮/足球运动员、男性法则与男性的形成/女人、恶棍与同伴: 澳洲啤酒广告中的霸道男性/生产与消费男性/润滑与统治: 啤酒、体育、男子气与澳洲的性别秩序/澳洲足球的啤酒消费/超级碗广告中的黑色幽默/美国大学体育中酒类的促销和阻止/消费体育、消费啤酒: 体育迷、电视传播和日常生活

【编者简介】

Lawrence A. Wenner 是美国罗耀拉·玛莉蒙特大学传播和伦理学院的 Von der Ahe 教授。他是《体育与社会问题》杂志的前主编。他出版过的学术著作包括《媒体、体育与社会》《体育媒体》。他的主要研究方向为与种族和体育相关的媒体批评。

Steven J. Jackson 是新西兰奥塔哥大学体育教育学院的教授。他是国际体育社会学研究委员会(ISSA)的主席。他曾经出版过《体育、文化和广告》《全球化下的体育明星和体育文化的多样性》。他的研究主要涉及全球化、民族意识和媒体。



【Highlight】

- 本书属于 Peter Lang 学术出版集团的《**流行文化和日常生活**》研究系列（已出 19 种，本书为第 17 本）
- 探讨了一个影响巨大但又缺乏学术关注的社会问题，同时涉及了体育、媒体、性别、文化、消费者与酗酒、滥用药物等各个研究领域。
- Peter Lang 学术出版集团 2009 年的重点书目。
- 国际知名学者的论文汇集。

Inspirees International 亿派国际

ECPPC 中欧出版商促进中心为亿派国际旗下业务 www.ecppc.com

中国地区统一服务电话 4006618717 电子邮件 ecppc@inspirees.com 网址 www.inspirees.com



《装置艺术的历史与新艺术形式的发展：现代艺术与后现代艺术中时间和空间的技术与诠释（从立体派到装置艺术）》
A History of Installation Art and the Development of New Art Forms: Technology and the Hermeneutics of Time and Space in Modern and Postmodern Art from Cubism to Installation

作者：Faye Ran, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9781433105197, 2009, 266 页, 精装, 49.00 欧元, 英语

艺术反映现实，现实亦影响艺术。19 世纪和 20 世纪的技术发展对后现代主义和新艺术形式的产生和发展到底起了什么样的作用？在本书中，学者兼策展人 Faye Ran 分析了艺术和技术发展之间的相互关系以及技术在文化发展背后所起的作用。对装置艺术演变过程的回溯和归纳是本书的重点。

【作者简介】

Faye Ran, 作家，策展人，文学、媒体和文化研究的教授。她从哥伦比亚大学获得了英语文学和比较文学的博士学位，从纽约大学获得了媒体生态学、文化和传播的博士学位。Faye Ran 是前 Fulbright 学者（戏剧），AFI 编剧协会会员，Goodman 编剧奖得主。她制作过一百多个戏剧、电影、电视和多媒体节目，策划过两百多次艺术展览。

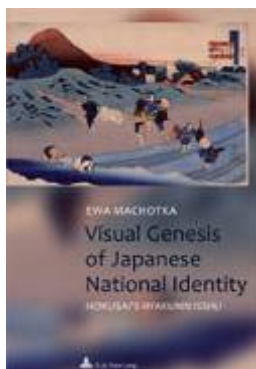
【第三方评价】

本书探寻的是关于我们存在的本质问题。当我们厌倦了网页、街边的咖啡馆、商店等等消遣方式，博物馆可能成为我们生活中的另一片绿洲。这本书和书中关于装置艺术的精辟见解教会了我们如何欣赏博物馆中的艺术。

——Paul Levinson, 纽约 Fordham 大学传播和媒体研究博士

【Highlight】

- 提供了一个清楚的关于艺术发展，特别是现代以来装置艺术发展趋势的历史叙述，对装置艺术史的讲述具有转折性的意义。
- 融合了各学派的理论，将成为今后相关领域学者经常引用的文献资料。



《日本国民意识的视觉起源》*Visual Genesis of Japanese National Identity*

作者: Ewa Machotka, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 97890520148212009, 256 页, 平装, 28.50 欧元, 英语, 2009 年

本书通过文化的两个方面（美术和文学），探索了日本前现代时期民族意识构建的本质。作者的讨论主要集中在葛饰北斋（1760-1849）的艺术实践和他的版画系列。本书的背景涉及到现代日本民族出现前的历史，政治，社会，文化和艺术等各个方面。葛饰北斋的作品，摇摆于文本和形象之间，从日本古典诗歌到江户时代末期（1803至68年）的流行文化，都有所涉及。作者认为，一种新的关于日本的形象就产生在这些文字和图像互相转化的过程中，这种新的形象有助于在成为现代民族国家之前，日本身份的发展和界定。

【目录】

Framing the Analysis: The State of the Field - Genealogy of the Hyakunin isshu uba ga etoki Pictorialization - Hokusai and the Hyakunin isshu uba ga etoki Series - Hokusai's Visual Translation of the Selected Hyakunin isshu Poems - Manipulating the Canon: Focus on the Series Title - Kyoka: The Vehicle of Hokusai's Nativistic Interests - The Land and its People: Hokusai's Visual Construction of «Japan» - Evoking Community: Hokusai's Voice in yonaoshi Discourse - Short Biography of Katsushika Hokusai - The Hyakunin isshu uba ga etoki Images - Comparative Approach.

【作者简介】

Ewa Machotka is a researcher of Japanese art specializing in the interrelations between text and image in pre-modern visual culture. She studied in Krakow (M.A. in art history and classical Japanese literature) and Tokyo. She received her Ph.D. in Japanese art history from the Gakushuin University. Formerly she served as a curator of the Department of Far Eastern Art of the National Museum in Krakow and currently she works at the Museum of Far Eastern Antiquities in Stockholm.

【Highlight】

- 本书提供了一个关于日本民族国家形成的全新视角。



《发展中国家医疗制度的成本：负担、持续和效率的前提条件》

Costing of Health Care Services in Developing Countries : A Prerequisite for Affordability, Sustainability and Efficiency

作者：Fleßa, Steffen, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 97836315840882009, 176 页, 平装, 32.50 欧元, 英语, 2009 年

如果要在所有的人口达到可担负、可持续和有效率这些基本目标，医疗制度的改革必须立足于人口，流行病学和经济方面的证据和资料。因此，医疗保健服务的成本已成为一个医疗改革中经常使用的名词。这本书介绍了在一个健康的经济框架下，医疗改革的最基本费用，并列举了在坦桑尼亚，越南和布基纳法索三个国家所进行的成功成本计算。基于这些例子，本书强调了成本信息在预算，分配资源，设定保险费和战略制定的规划和决策过程中的重要性。本书的主要观点是，医疗制度的成本是建立一个更好的卫生保健制度过程中必不可少的分析工具。

【目录】

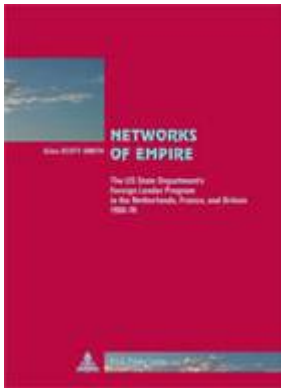
Ethics in health care - Essentials of health economics - Cost-of-Illness - Provider costs - Incomplete data - Concepts of costs - Costing Lutheran hospitals in Tanzania - Costing governmental hospitals in Vietnam - Costing a health district in Burkina Faso - Estimating standard costs - Resource allocation - Setting a premium for an insurance scheme - Sustainability.

【作者简介】

Steffen Fleßa, born in 1966; Diplom-Kaufmann (1990), Ph.D. (1996), Habilitation (2004): University of Erlangen-Nürnberg; 1990-1995: Lecturer in hospital management, Masoka Management Training Institute (Tanzania); 1998-2003: Professor of hospital management (Evangelical University of Applied Sciences, Nürnberg); 2003-2004: Professor of International Health Economics (University of Heidelberg); since 2004: Professor of Health Care Management (University of Greifswald).

【Highlight】

- 本书从属于 Peter Lang 学术出版集团《公共卫生中的挑战》研究系列（已出 57 种，本书为第 57 种）



《帝国的网络：美国国务院 1950-70 年间在荷兰、法国和英国的外国领袖计划》

Networks of Empire : The US State Department's Foreign Leader Program in the Netherlands, France, and Britain 1950-70

作者：Scott-Smith, Giles, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9789052012568, 2008 年, 514 页, 平装, 39.90 欧元, 英语

从 19 世纪开始, 交换计划就成为美国外交政策的一部分。但是直到二战后, 因为长期的战略目标, 交换计划才被美国政府在大规模的范围内开展来影响国外公众。这本书主要是关注于美国国务院在这方面最著名的一个活动——“外国领袖计划”的背景、组织和目标。简单说来, 这个计划(今天仍以“国际访问领袖计划”的名义在进行)是由美国各使馆选择和邀请最具有天赋和影响力的意见领袖来美国参观访问, 同他们的美国同行交流, 最终获得一个对美国的深度了解。本书通过全面回顾美国在 3 个欧洲国家实施此项计划的情况, 力图回答这样一些问题: 哪些人被挑选? 他们被挑选的标准是什么? 随着欧美关系的改变, 选择的对象又是如何逐渐改变的? 在这些基础上, 本书提供了一个独到且深入的视角来分析美国这个“帝国”在冷战期间是如何保持和西欧国家的关系的。

【目录】

Networks of Empire. The Foreign Leader Program in Global Perspective - History and Apparatus: The History of US Government Exchanges - Implementing the Leader Program - The Netherlands in the 1950s: The PvdA and the Transatlantic Anti-Communist Alliance - The Trade Unions, Socio-Economic Policy and the American Model - Spreading the Word: Culture and the Media - The Netherlands in the 1960s: Coping with Irritations: The Early 1960s - Steering Bilateral Relations in the Vietnam Era - France and Britain: The Foreign Leader Program in France 1950-70 - The Foreign Leader Program in Britain 1950-70.

【作者简介】

Giles Scott-Smith is senior researcher with the Roosevelt Study Center and lecturer in International Relations at the Roosevelt Academy, both in Middelburg, the Netherlands. He has published widely on the nature of transatlantic relations during the Cold War, with special emphasis on the importance of ideology, the strategies of US public diplomacy, and the role of intellectual networks and non-governmental groups.



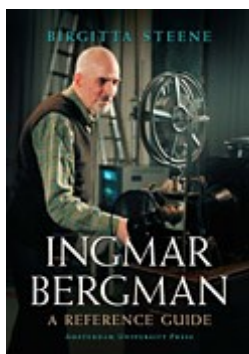
【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团 2008 年的畅销书目之一
- 本书从属于 Peter Lang 学术出版集团《欧洲政策》研究系列（已出 39 种，本书为第 33 种）

Inspirees International 亿派国际

ECPPC 中欧出版商促进中心为亿派国际旗下业务 www.ecppc.com

中国地区统一服务电话 4006618717 电子邮件 ecppc@inspirees.com 网址 www.inspirees.com



《英格玛·伯格曼完全指导》*Ingmar Bergman: A Reference Guide*

作者: Birgitta Steene, 阿姆斯特丹大学出版社

ISBN: 9789053564066, 1152 页, 精装, 2005 年, 英语, 66,40 欧元

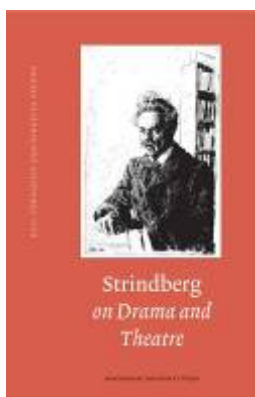
自从 20 世纪 40 年代在大银幕和戏剧界初试啼声以来, 英格玛·伯格曼出品了大量的电影、戏剧以及平面设计作品, 包括 50 多部电影、200 多部戏剧、电影、广播剧、剧本、小说以及回忆录。毫无疑问, 他是电影史上最为出色的导演之一, 享有崇高的世界性声誉。这本内容翔实的手册包含了伯格曼的生平、他的文化背景以及他的整个艺术生涯。本书的各个章节详细讨论了他对电影界、戏剧界、广播和电视的贡献以及他的作者生涯。本书还包含有翔实注解的对伯格曼的采访和评论。

【作者简介】

Birgitta Steene, PhD, is professor emerita in cinema studies and Scandinavian literature at the University of Washington and has also been a professor in the film department at Stockholm University. She is the recipient of an honoris causa doctorate from her alma mater, the University of Uppsala. The author of numerous books and articles on Scandinavian drama and film, Birgitta Steene has focused much of her research on Ingmar Bergman and has lectured extensively on the subject throughout the world.

【Highlight】

- 本书中收集了许多瑞典电影学院英格玛·伯格曼基金会以前从未发表过的作品, 很多资料是第一次翻译成英语, 是研究这位电影大师的学者和爱好者的必备参考书籍。
- 本书作者出生于瑞典, 为研究伯格曼的国际顶尖学者。2007 年, 她因为在这个领域的卓越成就获得了 American Theatre Library Association 的特别大奖。



《斯特林堡的戏剧评论》*Strindberg on Drama and Theatre*

作者: Egil Törnqvist, Birgitta Steene, 阿姆斯特丹大学出版社

ISBN: 9789053560204, 256 页, 平装, 2007 年, 英语, 29,50 欧元

长久以来, 来自瑞典的奥古斯特·斯特林堡(1849-1912)都被视为世界上最重要的剧作家之一。他令人兴奋的剧作一直享有盛誉。斯特林堡是一位永不停歇的戏剧形式的革新者, 对现代戏剧的发展产生了无可估量的影响。他的作品还对许多伟大的创造者产生了影响, 比如尤金·奥尼尔, 塞缪尔·贝克特和英格玛·伯格曼。斯特林堡给《朱丽小姐》写的序和他给《一出梦》写的前言广为人们称颂和转载。但是比较鲜为人知的是, 他还经常对戏剧发表评论, 特别是关于自己的戏剧和舞台表演。这本书集中介绍其中最重要的那些评论, 并且注明了时间顺序。

【作者简介】

Egil Törnqvist is professor emeritus in Scandinavian studies at the University of Amsterdam. Among his more recent books are Strindberg's *The Ghost Sonata: From Text to Performance* (2000), Bergman's *Muses: Aesthetic Versatility in Film, Theatre, Television and Radio* (2003), and *Eugene O'Neill: A Playwright's Theatre* (2004).

Birgitta Steene is professor emerita in literature and film at the University of Washington, and author of *Ingmar Bergman: A Reference Guide* (2006).

【第三方评价】

What a gift it is to hear Strindberg's clear and daring voice and to experience how truly modern he was in his thinking. His understanding of the theatre and the art of acting and his constant search for truth and meaning -- in everything and everyone -- demands that we stay truthful to his plays and to ourselves.

——Bo Corre, member of the New York Actors Studio (established 1947, Ellen Burstyn, Harvey Keitel and Al Pacino, Co-Presidents)

This comprehensive and long overdue assembly of Strindberg's statements about theatre and drama is a rich and eminently accessible resource—presented in one volume, in English, and in chronological order—for scholars, theatre practitioners and serious students the world over. It makes possible a survey of the entire spectrum of Strindberg's responses to theatre and drama, thereby inviting new insights and discoveries regarding not only his opinions and theories but also his plays. For in addition to clarifying how statements of Strindberg's "fit" or illustrate the history and theory of theatre and drama, it illuminates the matrix of Strindberg's own highly charged dramaturgy. His various statements (prefaces, memos, critiques, musings, exhortations, advice, apologies, complaints, etc.)—sometimes in the guise of prescriptive theory, though always derivative and rarely fully developed—were all subjective weapons to achieve his ends. Taken as such, they collectively cast a new and revealing light on his dramatic oeuvre, structurally, thematically, and culturally. When seen through the lens of Strindberg's evolving relationship to drama and theatre—at the intersection of theory and practice, of craft and instinct, of page and stage—each play offers a richer experience for reader, theatre practitioner and audience member alike. Whether studying or teaching Strindberg, preparing to produce one of his plays or simply enjoying engaging with 19th-20th century theatre and drama seen through the eyes of one its giants, this work is an indispensable companion, resource and guide.

——Anne-Charlotte Harvey, Professor Emerita of Theatre School of Theatre, Television and Film, San Diego State University

【Highlight】

- 两位作者均是研究斯特林堡的国际顶尖学者
- 本书的许多章节是首次由瑞典文翻译成英文，这是一本所有对斯特林堡感兴趣的学者和戏剧爱好者必备的参考书籍。



《财务管理和全球化：企业如何适应新一轮的挑战》

Finanzmanagement und Globalisierung: Wie sich Unternehmen an die neuen Herausforderungen anpassen

作者：Wagner, Hans-Peter, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783631585658, 2009 年, 27.90 欧元, 平装, 德语

最近的金融危机表明，全球化的金融及商品市场的联系程度超过了我们的想象。由于国内消费的低增长，越来越多的德国企业力求在全球化的市场中寻求解决办法。在这样的背景下，德国企业的财务管理框架结构发生了根本性的变化。本书的分析指出了企业管理中为了克服全球化要求而进行的行动选择。通过三个详细而精辟的案例分析，本书提出了对控制、会计和金融方面的建议。同时，作者也分析了资本市场上出现的新角色和产品以及企业监管环境的变化。

【目录】

Globalisierungsbedingte Herausforderungen für Unternehmen - Strategieumsetzung mit Shareholder-Value-Ansätzen - Führungsprozesse und Corporate Governance - Effizienzsteigerung im Rahmen der Globalisierung - Center-Organisationen und Transferpreisgestaltung - Umstellung auf internationale Rechnungslegungsstandards - Finanzierung und Risikomanagement.

【第三方评价】

«Das Buch ist ein sehr nützlicher Leitfaden für globalisierungsbedingte Trends und deren Auswirkungen auf das Finanzmanagement von Unternehmen. Es zeigt anhand konkreter Beispiele auf, wie Unternehmen ihre Weichen in Controlling, Rechnungswesen und Finanzierung neu stellen können und gibt Handlungsempfehlungen für die Zukunft. Dabei wird die Rolle von neuen Spielern und Produkten am Kapitalmarkt ebenso thematisiert, wie der Einfluss des Shareholder-Value-Ansatzes oder von Center-Strukturen auf Strategie und Führungsorganisation von Unternehmen.

——Prof. Dr. Günter Müller-Stewens, Universität St. Gallen

【作者简介】

Hans-Peter Wagner war sieben Jahre als Geschäftsführer bzw. Vorstand bei börsennotierten Unternehmen und Portfoliogesellschaften von Finanzinvestoren tätig. Davor arbeitete er bei einer führenden Unternehmensberatung. Er verfügt über 20



Jahre Erfahrung in allen Bereichen des Finanzwesens. Sein Studium in München schloss er mit einer Promotion zum Dr. oec. publ. ab.

【Highlight】

- 全球化趋势下非常有用的指导性书籍，特别是在关于企业的财务管理方面。
- 有非常具体的关于企业控制、会计和金融方面的建议。



《性与性别：社会结构的跨学科文献》

Sex and Gender : Interdisziplinäre Beiträge zu einer gesellschaftlichen Konstruktion

作者：Schweer, Martin K. W. (编著)，Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783631579916, 172 页, 31.80 欧元, 平装, 德语, 2009 年

本书专门研究了“性与性别”这一极具现实意义的课题，希望能从跨学科的角度将相关的理论思潮、科学问题及实证结果有机结合。来自不同学科的著名人士在本书中阐述了性别这一跨领域结构。他们从生命发展、教育以及社会结构和一体化三方面讨论，使得各生命阶段同社会环境的高度相关性显而易见。

【目录】

Aus dem Inhalt: Mechthild Bereswill: Offensichtliche Unterschiede - verdeckte Hintergründe. Abweichendes Verhalten aus der Perspektive der Geschlechterforschung - Waltraud Cornelißen: Sex und Gender im Jugendalter - Margrit Brückner: Gewalt im Geschlechterverhältnis. Sozialwissenschaftlicher Blick auf häusliche Gewalt - Karla Etschenberg: Sexuelle Sozialisation und Sexualerziehung - Astrid Kaiser: Geschlechtergerechte Grundschule - Karsten D. Wolf: Gender and New Media Literacy: Zugänge oder Barrieren zum E-Learning? - Hildegard Mogge-Grotjahn: Gender und Migration - Gertrud M. Backes: «Geschlecht und Alter(n)» im Wandel von Forschung, Lebenslagen und Lebensläufen - Sonja Bischoff: Geschlechterrollen in der Wirtschaft oder: Wer führt in (die) Zukunft? - Martin K.W. Schweer: Frauen auf dem beruflichen Vormarsch? Zu selektiven Wahrnehmungs- und Bewertungsprozessen im Zuge geschlechtstypischer Karrierewege.

【作者简介】

Martin K. W. Schweer ist seit 1998 Inhaber des Lehrstuhls für Pädagogische Psychologie an der Hochschule Vechta. Seine Forschungsschwerpunkte sind Schule und Organisation sowie sportpsychologische Beratung und Betreuung unter besonderer Berücksichtigung des Vertrauensphänomens.



【Highlight】

- 来自各领域的国际知名学者的跨领域文献集
- 本书从属于 Peter Lang 学术出版集团《心理学和社会》研究系列（已出 7 种，本书为第 7 种）

Inspirees International 亿派国际

ECPPC 中欧出版商促进中心为亿派国际旗下业务 www.ecppc.com

中国地区统一服务电话 4006618717 电子邮件 ecppc@inspirees.com 网址 www.inspirees.com



《多语言教学法：促进少年儿童多语教学的方案》*Didaktik der Mehrsprachigkeit : Didaktische Konzepte zur Förderung der Mehrsprachigkeit bei Kindern und Jugendlichen.*

作者：Zellerhoff, Rita, Peter Lang 学术出版集团，

ISBN: 9783631585696 ， 2009 年，184 页，平装，德语，36.40 欧元

如果多语教学得以实现，学生们的语言层次将有机会到达更高的水平。本书的观点就是一个多语言教学的方案。作者介绍了多语教学最新的教学法理论，综合了来自心理学、语言学以及别的语言科学的观点。为了适应多语教学的活力和多样性，语言矫正教学的概念和过程以及教学法的进一步发展都必须改写。

【目录】

Theorien des Spracherwerbs und der Sprachaneignung - Verhältnis von Didaktik und Diagnostik - Sozioökonomische Einflussfaktoren und motivationale Aspekte der Mehrsprachaneignung - Schulische Konzeptionen in NRW und Berlin im Vergleich zu Schweden - Lautliche, phonologische, semantische, syntaktische, morphologische und pragmatische Aspekte der Aneignung von Mehrsprachigkeit - Lernstile und Motivation - Entwicklung des Selbstkonzeptes - Adaption des sprachtherapeutischen Unterrichts nach O. Braun.

【作者简介】

Rita Zellerhoff, geboren 1941, Grund- und Hauptschullehrerin; Lehrerin für Sonderpädagogik, Förderschwerpunkte: Sprache, Lernen, emotionale Entwicklung; zwölf Jahre an der Schule für Sprachbehinderte des Kreises Mettmann; vier Jahre im Hochschuldienst der Universität zu Köln (Pädagogik der Sprachbehinderten); bis zur Pensionierung Fachleiterin am Studienseminar in Düsseldorf (Hauptseminar, Sprache und Sprachbehinderung); Promotion an der Humboldt-Universität zu Berlin im Fach Rehabilitationspädagogik.

【highlight】

- 关于多语言教学的最新教育理论著作。
- 从属于 Peter Lang 学术出版集团的《欧洲大学出版物》系列（已出 981 种，本书为第 978 种）。



谢谢你的阅读！请将你的宝贵意见反馈至亿派国际：苏菲（Sophie Zhang s.zhang@inspirees.com）处！更多新书信息请参见 www.ecppc.com 以及出版商务周报、中国图书商报、凤凰网读书频道等媒体合作伙伴报纸及网站。所有原版图书均可以通过亿派国际以及中国地区指定代理商订购。关于图书的中文版权信息，请与亿派国际联系。

Inspirees International 亿派国际

ECPPC中欧出版商促进中心为亿派国际旗下业务 www.ecppc.com

中国地区统一服务电话 4006618717 电子邮件 ecppc@inspirees.com 网址 www.inspirees.com