



ECPPC 海外图书精品推荐
(2009-11)

Peter Lang 学术出版集团

全球化的梦想，持久的紧张：不断变化的世界下的国际文凭	2
在欧洲和美国的凝聚力：功率，时间和空间	3
学习的舞蹈：相遇在成人的外语教学	5
今天的民族主义	7
被调和的身份：青年，机构与全球化	9
抓住文字：美国文学与文化论文集	12
学术话语中的共性与个性	14
全球作者风：在阿尔莫多瓦，拉斯·冯提尔讲政治，温特博特姆电影中的政治	16
当地的暴力，全球媒体：对性别表征的女性分析	17
刑事案件和法律解决方案	19
创新与项目管理	20
音乐和手势在法国的革命：对音乐，戏剧和舞蹈的研究	21
约翰·劳	23

英国剑桥学者出版社

美国现代主义：文化交易	25
津巴布韦的历史：1890-2000；2001-2008	26
关于脸部：在书写和视觉艺术中的自我	27

荷兰IOS出版社

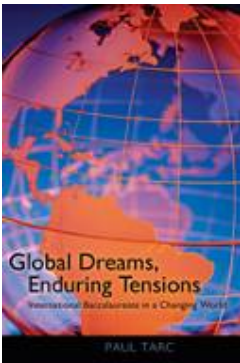
技术和移动商务应用	29
在生物系统中对硅化学物质的示踪辅助研究	30

荷兰阿姆斯特丹大学出版社

余震：经济危机与制度选择	31
检察官和法官：对Benjamin Ferencz 和Antonio Cassese的采访写作	33
一起或分开？：个性化和全球化时代的团结	35

德国OLM出版社

希腊罗马世界的奴隶制和解放	36
---------------	----



《全球化的梦想，持久的紧张：不断变化的世界下的国际文凭》

Global Dreams, Enduring Tensions : International Baccalaureate in a Changing World

作者：Paul Tarc ， Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9781433107375, 2009 年, 149 页, 21.09 欧元, 英语, 平装

随着全球化的加剧，越来越多的人一致认为，国际性的教育时代已经到来。这本书探讨了目前条件的改变是如何引起一种国际意义的教育文凭——国际文凭（IB）——的设置。目前在 134 个国家里的 2500 多个私人 and 公共学校里教授，IB 的发展已经远远超过了它的创建者的预期。在 20 世纪 60 年代，IB 作为一种国际公认的高考文凭被开发出来的时候，遇到了很大的挑战。它在国际教育格局中的发展，体现了全球化时候国际教育的特征。本书适合任何对教育感兴趣的人士，特别是对国际教育感兴趣的人士。

【科目】

- 教育

【作者简介】

Paul Tarc is Assistant Professor in International Education in the Faculty of Education at the University of Western Ontario, London, Canada. He has taught in international and state schools in Ecuador, the Philippines, Vietnam, and Canada.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目



《在欧洲和美国的凝聚力：功率，时间和空间》

Social Cohesion in Europe and the Americas : Power, Time and Space

编者：Harlan Koff ， Peter Lang 学术出版集团

ISBN：9789052015682，平装，2009年，372页，43.90欧元，英语

许多观察家都认为，全球化促进了社会凝聚力这个领域的新自由主义模式。同样，很多学者和区域政治工作者都认为欧洲的社会政策代表的是最佳做法。这本书讨论的就是这些主张，并询问这些社会的凝聚力显著的区域办法，是否在其他地方仍然管用。本书产用的是跨区域的比较分析，基于行动者，历史和地域限制的种种要素，对社会凝聚力这个社会传统角色展开分析对比。

【科目】

- 政治学

【目录】

Harlan Koff: Introduction. Social Cohesion in Europe and the Americas: Power, Time and Space - Ma. De Lourdes Dieck Assad: Derechos Humanos y Cohesión Social. Tendencias Recientes en México y América Latina - Aleida Fernández Moreno: La Discapacidad en Suramérica, por el Reconocimiento de los Derechos Humanos - Harlan Koff: Creating Exclusion through Integration Strategies. Gypsy Policies in Western Europe - Virginia García Acosta: Prevención de Desastres, Estrategias Adaptativas y Capital Social - Lucelly Villegas Villegas: Desequilibrios Regionales y Violencia en Colombia - Gert Verschraegen: Re-embedding Capitalism? Reflections on the Role of Welfare in the Construction of European Societies - Kate A. Berry: Social Risks of Environmental Crises. The Implications of Drought in North America - Carmen Maganda: Divided Water/Shared Water? An Examination of Transborder Aquifers in South

America - Eric Mollard : Conflits, coalitions, cohésion et « politics » dans les négociations environnementales. Une perspective franco-mexicaine - Claudia Sadowski-Smith: A Comparative Approach to US Land Borders. Enforcement and Human Movement - Zeline Lacombe : Régionalisme en démocratie, négociations à la marge. Le champ civique comme spécificité du pouvoir politique à Santa Cruz, Bolivie - Emmanuel Brunet-Jailly: Economic Integration of Cross Border Regions and Regional Trans-boundary Governance in Europe and North America - Margit Mayer: Social Cohesion and Anti-Poverty Policies in US Cities - Juan Carlos Velez Rendón: Conflicto Armado, Seguridad Ciudadana y Derechos Humanos. Los Límites de la «Paz» en Medellín, Colombia - Dominique Duprez : Les enjeux sociaux et la sécurité urbaine en France.

【编者简介】

Harlan Koff is Associate Professor of Political Science and Director of the Political Science Institute at the University of Luxembourg. He also co-coordinates the University's European Governance Research Program and he is president of the Consortium for Comparative Research on Regional Integration and Social Cohesion (RISC). His research focuses on comparative immigration politics, comparative border politics, comparative regional integration, and international human rights.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目



《学习的舞蹈：相遇在成人的外语教学》

The Dance of Learning : On Encounters in Adult Second-Language Learning

作者: Jeannette Regan, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783034300179, 平装, 2009年, 317页, 55.40 欧元, 英语

怎样才能点燃学习者和教师之间的火花? 特别是在学习外语的时候。本书将学习比喻成舞蹈, 就是企图捕捉成人的学习情况的复杂性。本研究采用行动研究和行动学习, 来加深读者的理解和实践。作为超过多年的向非母语使用者教授英语的教师, 本书的作者通过回忆以前的经验, 打开了本书的窗口。

【科目】

- 教育学
- 心理学

【目录】

Encounters - Second-Language Learning - Adult Language Learning - Deep Learning - Common European Framework of Reference - Linguistic Security - Lifelong Learning - Guided Self-Study - Peer Tandem - Vignettes - Action Research - Action Learning - Love Migrant - Crisscross Scholar - Peer Mentoring - Dissertation Writing Process.

【作者简介】

Jeannette Regan, Dr. psych., works as a free-lance instructor and learning advisor with adults. She also edits and translates research articles. She worked on the development and translation of descriptors for the Higher Education version of the European Language Portfolio and

Inspirees International 亿派国际

ECPPC中欧出版商促进中心为亿派国际旗下业务 www.ecppc.com

中国地区统一服务电话4006618717 电子邮件 ecppc@inspirees.com 网址 www.inspirees.com

has taught English in both the United States and Switzerland, and in Swiss university settings since 1989.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目



《今天的民族主义》 *Nationalisms Today*

编者: Kamusella, Tomasz / Jaskulowski, Krzysztof, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783039118830, 平装, 2009年, 318页, 45.60欧元, 英语

国家, 民族主义和种族是近年来国际政治的焦点所在。本书作为最新的Peter Lang 学术集团的系列丛书之一, 通过审视世界各地的民族主义, 讨论了它们将会如何影响世界的将来。从地理角度来看, 这本文集主要集中在中欧, 东欧以及南部非洲。值得注意的是它也突出了对民族和种族新现象的理论方法。

【科目】

- 政治学

【目录】

Brian Porter-Szücs: Beyond the Study of Nationalism - Veronika Bajt/Damjan Mandelc: What Can Social Sciences Learn from Sociobiology? Towards New Approaches: An Interview with Professor Pierre van den Berghe - Cezary Obracht-Prondzynski: The Kashubs: Language, Identity Problems and the Kashubian Movement - Eric Beckett Weaver: Say it Softly: Hungarians Abroad and the Failures of the Centre-Right in Hungarian Elections - Elena Marushiakova/Vesselin Popov: Gypsy Slavery in Wallachia and Moldavia - Calin Cotoi: Reactionary Modernism in Interwar Romania: Anton Golopentia and the Geopolitization of Sociology - Maria Todorova: Language, Ethnicity and Nationalism: The Bulgarian Case - Per Anders Rudling: The Great Patriotic War and National Identity in Belarus - Sergei I. Zhuk: Building the Ukrainian Identity through Cultural Consumption in the 'Closed' City of Soviet Ukraine: Dnipropetrovsk KGB Files and 'Transgressions' of Everyday Life during Late Socialism, 1959-1985 - Sabelo J. Ndlovu-Gatsheni: Historical and Contemporary Dimensions of Ndebele Nationalism in Zimbabwe - Sabelo J. Ndlovu-Gatsheni: From Pixley Ka Isaka Seme to Jacob Zuma: The Long Walk to Freedom and the Future of the National Democratic Revolution in South Africa.

Inspirees International 亿派国际

ECPPC中欧出版商促进中心为亿派国际旗下业务 www.ecppc.com

中国地区统一服务电话4006618717 电子邮件 ecppc@inspirees.com 网址 www.inspirees.com

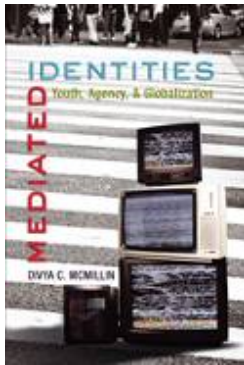
【编者简介】

Tomasz Kamusella is Thomas Brown Lecturer in Polish Studies at Trinity College Dublin and Assistant Professor at the University of Opole, Poland. His publications include *Silesia and Central European Nationalisms* (2007), *The Politics of Language and Nationalisms in Modern Central Europe* (2008) and the two-volume collection *Nationalisms across the Globe* (2005-2006).

Krzysztof Jaskulowski is Assistant Professor at the Institute of European Studies, Warsaw School of Social Sciences and Humanities, Wroclaw, Poland. He obtained his Ph.D. degree from the University of Wroclaw in 2002.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目



《被调和的身份：青年，机构与全球化》 *Mediated Identities : Youth, Agency, and Globalization*

作者： Divya C. McMillin, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9781433100970, 平装, 2009年, 211 页, 21.09 欧元, 英语

本书研究的是城市和农村的空间如何使青年的身份被调和的。作者实地考察了印度，德国，南非和美国的青少年和电视媒体的关系。本书提供了一个关键的讨论青年机构的新方向。后殖民理论亦应用在了此书中，对全球化的新殖民主义中一个重要的因素——电视和其他媒体消费进行了精辟的分析。

【科目】

- 大众传播和新闻

【第三方评价】

Divya C. McMillin asks vital and compelling questions about the construction of youth identities in an era of postcolonialism, neoliberalism, and transnational media. Her fieldwork in international locales offers insights into the cultivation of a 'global proletariat' in the context of the complex, vibrant, and hybridized youth cultures that crosscut the globe. Along the way, she provides nuanced theoretical insights that bring together cultural studies, theories of gender and identity, and production analysis in new and illuminating ways. Lucidly written and energetically researched, 'Mediated Identities' makes an invaluable contribution to the literature on youth and media by taking into account the realities of the twenty-first century.

——Meenakshi Gigi Durham, Ph.D., Author of 'The Lolita Effect: The Media Sexualization of Young Girls and What We Can Do About It'

In this theoretically sophisticated and ethnographically rich book, Divya C. McMillin succeeds in taking the study of youth and media in exciting new directions. Viewing culture as dynamic, and identity as constantly constructed and negotiated, McMillin goes beyond the Euro-American scholarship that has set the agenda for studies of mediated youth culture. Within a framework of postcolonial theory, she rethinks that agenda for the global mediascape, drawing on research with youth across several continents. This book will be welcomed by communication scholars, anthropologists, and all those interested in the processes of media globalization and their role in the cross-cultural experiences of youth.

——S. Elizabeth Bird, Professor, University of South Florida

In this important book, Divya C. McMillin builds on her earlier work in international media studies to explore the complex lifeworld settings in which young people across four continents put media resources to use. Transcending old debates on agency, resistance, and identity, McMillin provides a rich account of young people's work, family, and social contexts under the pressures of neoliberalism and globalization. With much theoretical sophistication, this book sets out a new agenda for youth studies and comparative media studies, and should be widely welcomed.

——Nick Couldry, Professor, Goldsmiths, University of London

Divya C. McMillin takes us on a fascinating, eye-opening journey into the dynamic working of structure and culture through her meetings with youth in their bedrooms, school yards, and cybercafés - as she theorizes about culture and identity in a global world. Empirically grounded, written with an eye sensitive to detail and context, and richly theoretical, this book enables the reader to gain a closer view of the everyday life of urban and rural youth as they negotiate and construct their identities in multicultural environments. While Euro-American readers gain access to a whole new way of seeing and understanding youth, those from non-western traditions will find their many voices represented in a colorful, vivid, and strongly engaging style.

——Dafna Lemish, Professor, Tel Aviv University, Editor of the 'Journal of Children and Media'

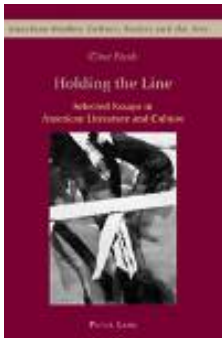
【作者简介】

Divya C. McMillin is Associate Professor of International Communication and Cultural Studies at the University of Washington Tacoma. She is author of *International Media Studies* (2007). Her articles have appeared in the *Journal of Communication*, *International Journal of Cultural Studies*, *Popular Communication*, *Continuum: Journal of Media and Cultural Studies*, and other journals, and in a variety of

anthologies on media globalization and reception.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目



《抓住文字：美国文学与文化论文集》 *Holding the Line : Selected Essays in American Literature and Culture*

作者：Clive Bush, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783039115716, 平装, 2009年, 352页, 44.40欧元, 英语

这本书包括了作者（英国华威大学的教授）在将近40年间，写过的关于美国文学和文化的论文。它们分为四个部分：美国经典文学，文化现代主义，文学和政治，美国的文化研究。主题从文学到建筑，从用历史语言学到诗歌。在所有的论文中，有几个主题和观点特别受到作者的重视。第一是话语与权力实践的关系：个人，社会和政治。二是对一般和特别的历史背景的关注。三是从欧洲的角度来比较已被广泛使用的文本。

【科目】

- 英美语言和文学

【目录】

The Circle and the Labyrinth: Vision and Speech in the «hardly accomplished revolution» of Hawthorne's *The Scarlet Letter* - «Posts of the good»: Walt Whitman and Some Traditions of American Poetics - Toward the Outside: The Quest for Discontinuity in Gertrude Stein's *The Making of Americans*: Being a History of a Family's Progress - Cultural Reflections on American Linguistics from Whitney to Sapir - Is he a Bedouin? Post-war American and French Responses to North Africa in the Work of Paul Bowles and Albert Camus [with Marzia Balzani] - Hidden Persuasions: Ideology and the Representation of Commodities in Mid-Twentieth-Century American Culture - Holding the Line: Allen Ginsberg between Past and Future in the 1950s - «Why do we always say angel?»: Herbert Huncke and Neal Cassady - Muriel Rukeyser: The Poet as Scientific Biographer - To Their Own True Purposes: American Poets and Cultural Studies - The Person in Place: Lewis Mumford, Pioneer of Cultural Criticism - On Location: Landscape in the Western.

【作者简介】

Clive Bush pioneered the teaching of American literature, American studies, and film at the University of Warwick. He was then Director of American Literature at the Institute of United States Studies, University of London, before moving to King's College London, where he was Professor of American Literature and head of the English department. He is now Emeritus Professor of American Literature at King's College. His books include *The Dream of Reason: American Consciousness and Cultural Achievement from Independence to the Civil War* (1977), *Halfway to Revolution: Investigation and Crisis in the Work of Henry Adams, William James and Gertrude Stein* (1991), *Out of Dissent: A Study of Five Contemporary British Poets* (1995) and *The Century's Midnight: Dissenting European and American Writers in the Era of the Second World War* (forthcoming).

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目



《学术话语中的共性与个性》 *Commonality and Individuality in Academic Discourse*

编者：Maurizio Gotti，Peter Lang 学术出版集团

ISBN：9783034300230，平装，63.80 欧元，英语，2009，398 页

这卷探讨了在学术演讲和写作中共同的纪律规范和个人特质的关系。尽管有和文化语言相关的标准化的压力，学术交流，在许多方面仍然是一个高度个人的私事，同时和一个多层面的有纪律要求的话语相结合的专业。它同时结合机构，社会和个人的身份。本书的第一部分涉及了在学术话语中集体与个人话语的功能。第二部分包括纵向对单个学者学术成果考察的结果。第三部分则更多地涉及了共性的部分

【科目】

- 语言学

【目录】

Maurizio Gotti: Introduction - Ken Hyland: Constraint vs Creativity: Identity and Disciplinarity in Academic Writing - Paul Thompson: Shared Disciplinary Norms and Individual Traits in the Writing of British Undergraduates - Keith Richards: A Hard Act to Follow: Conference Debate and Student Argument - Laurie Anderson/Nicki Hargreaves/Nicky Owtram: Manifesting Identity in Situated Academic Writing: Institutional Factors and Individual Orientations in Writing by Post-graduate Students in an English as a Lingua Franca Context - Belinda Crawford Camiciottoli: Collective and Individual Identities in Business Studies Lectures - Marina Bondi: Writing Economic History: The Narrator and the Arguer - Carmen Pérez-Llantada: Shifting Identities, Textual Responses and Conflicting Demands in Knowledge Construction Processes - Franca Poppi: How Stable is the Construction of an Author's Professional Identity? Variations in Five Editions of P.A. Samuelson's Economics - Susan Kermas: Disentangling the Gardening Metaphor in Kate Burridge's

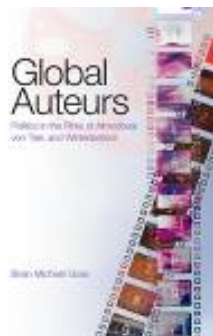
Language Studies - Thomas Christiansen: The Creation of Evolution: Religion and Science in the Lexis and Conceptual Frames of the Works of Charles Darwin - Maurizio Gotti: Aspects of Individuality in J.M. Keynes' General Theory - Martin Solly: Using Language to Shape Identity in Academic Discourse: The Case of Disclaimers and Provisos - Sara Gesuato: Evaluation Guidelines: A Regulatory Genre Informing Reviewing Practices - William Bromwich: Identity, Anonymity and Appraisal: Discourse Processes in Double-Blind Peer Review - Sandra Campagna: Projecting Visual Reasoning in Research Conference Presentations.

【编者简介】

Maurizio Gotti is Professor of English Linguistics and Director of the Research Centre on Specialized Languages (CERLIS) at the University of Bergamo. His main research areas are the features and origins of specialized discourse. He is a member of the editorial board of national and international journals, and edits the Linguistic Insights series for Peter Lang.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目
- 本书为 Peter Lang 学术出版集团著名的系列《语言学视野》的第 100 卷。



《全球作者风：在阿尔莫多瓦，拉斯·冯提尔讲政治，温特博特姆电影中的政治》

Global Auteurs : Politics in the Films of Almodóvar, von Trier, and Winterbottom

作者：Brian Michael Goss , Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9781433101342, 平装, 21.20 欧元, 2009, 252 页, 英语

本书的作者讨论了当代三个电影导演的作品：佩德罗·阿尔莫多瓦，拉斯·冯提尔，迈克尔·温特伯顿。通过对全球电影业的广泛背景的分析，以及关于作者论和批判思想的影响，这本充满洞察力的书研究了这些电影导演。对佩德罗阿尔莫多瓦的讨论，特别注重他的电影对群众，家庭和性别的调合。而拉斯·冯提尔的语料库则被视为一大特点。迈克尔·温特伯顿的电影则体裁多样。

【科目】

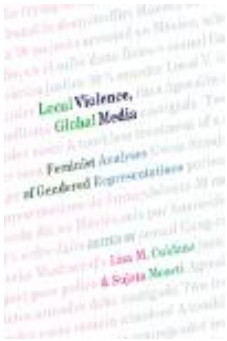
- 戏剧，电影，电视研究

【作者简介】

Brian Michael Goss is Associate Professor in the Department of English and Communication at Saint Louis University in Madrid, Spain. He has a Ph.D. from the Institute of Communications Research at the University of Illinois. His work has been published in numerous journals including the Journal of Communication Inquiry, Journalism and Communication Monographs, Cultural Studies: A Research Annual, Popular Communication, Journalism Studies, and Southern Review.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目



《当地的暴力，全球媒体：对性别表征的女性分析》

Local Violence, Global Media : Feminist Analyses of Gendered Representations

编者：Lisa M. Cuklanz / Sujata Moorti ， Peter Lang 学术出版集团

ISBN：9781433102769，21.20 欧元，平装，2009 年，276 页，英语

虽然在对妇女的暴力行为上存在着广泛的材料，但是对性别暴力的国际性治疗方法却很少有学术上的关注。本书通过提供对性别暴力的全面概述，在跨越政治和地理方面的广泛范围比较了性别暴力的结构和形式。从卢旺达种族灭绝期间的妇女被强奸，到媒体对塞尔维亚妓女被谋杀的报道，本书提供了一个在全球各地的媒体交涉中的对女性的暴力行为。本书的分析提供一个对世界各地的妇女运动的新线路的评估，为进行妇女和性别研究，传媒，社会学，教育，暴力学和全球媒体的学者提供的必备的参考。

【科目】

- 大众传播和新闻学
- 妇女和性别研究

【目录】

Sujata Moorti/Lisa Cuklanz: Introduction: Tracking Global Media and Local Activism - Elaine Jeffreys: Serial Prostitute Homicide in the Chinese Media - M. Cristina Alcalde: Ripped from the Headlines: Newspaper Depictions of Battered Women in Peru - Sidra Fatima Minhas: The Politics of Rape and Honor in Pakistan - Gordene MacKenzie/Mary Marcel: Media Coverage of the Murder of U.S. Transwomen of Color - Peter C. Pugsley/Jia Gao: Invisible Women: Chinese Media Responses to the Japanese «Orgy» - Linda Isako Angst: The Sacrifice of a Schoolgirl: The 1995 Rape Case, Discourses of Power, and Women's Lives in Okinawa - Pamela Scully: Media

Inspirees International 亿派国际

ECPPC中欧出版商促进中心为亿派国际旗下业务 www.ecppc.com

中国地区统一服务电话4006618717 电子邮件 ecppc@inspirees.com 网址 www.inspirees.com

Constructions of Ethnicized Masculinity in South Africa - Karen Boyle: Gendered Narratives of Child Sexual Abuse in Fiction Film - Julie Haynes: Exposing Domestic Violence in Country Music Videos - Danica Minic: Mediated Violence and Women's Activism in Serbia - Régine Michelle Jean-Charles: Beneath the Layers of Violence: Representations of Rape and the Rwandan Genocide.

【编者简介】

Lisa M. Cuklanz is Associate Professor and Chair of the Department of Communication at Boston College. She is author of *Rape on Trial: How the Mass Media Construct Legal Reform and Social Change* (1996) and *Rape on Prime Time: Television, Masculinity, and Sexual Violence* (2000) as well as numerous articles published in journals including *Women's Studies in Communication*, *Critical Studies in Media Communication*, and *Communication Quarterly*.

Sujata Moorti is Professor and Chair of the Program in Women's and Gender Studies at Middlebury College. She is author of *The Color of Rape* (2002) and co-editor of *Global Bollywood* (2008). She has written numerous articles on gender and representation published in journals including *Critical Studies in Media Communication*; *Media, Culture and Society*, and *International Journal of Cultural Studies*.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目
- 本书为 Peter Lang 学术出版集团著名系列《大众传播和文化的交叉》的第 23 卷



《刑事案件和法律解决方案》 *Fälle und Lösungen zur Strafrechtsvergleichung*

编者：Jean Pradel /Alberto Cadoppi ， Peter Lang 学术出版集团

ISBN： 9783631599365， 平装， 2009， 246 页， 27.90 页， 德语

该卷包含了刑法的9个案件，通过提交给9个不同欧洲国家的法学家们，收集到了在他们的刑事司法系统下不同的解决方案。这9个国家包括比利时，德国，英国，法国，意大利，荷兰，葡萄牙，瑞士和西班牙。通过本书，读者可以领略到不同文化背景下的各种法律思维。

【科目】

- 法律

【目录】

Fälle und Lösungen aus dem Strafrecht, vorwiegend aus dem Allgemeinen Teil - Lösungen der Fälle nach dem Strafrecht von neun europäischen Staaten - Versuch, Vorsatz, Notwehr, Tötung auf Verlangen, Rechtsirrtum - Lösungen in den verschiedenen Staaten.

【编者简介】

Jean Pradel ist emeritierter Professor des Strafrechts an der juristischen Fakultät der Universität Poitiers (Frankreich). Er ist Autor verschiedener Lehrbücher und hat zahlreiche Artikel in Fachzeitschriften verfaßt.

Alberto Cadoppi ist ordentlicher Professor des Strafrechts an der Juristischen Fakultät der Universität Parma (Italien) und lehrt seit längerem auch Strafrechtsvergleichung. Von ihm stammen zahlreiche Artikel in Fachzeitschriften und eine Reihe von Monographien.



《创新与项目管理》 *Innovations- und Projektmanagement*

作者: Diana Grosse, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 97836315790912009, 2009, 276 页, 平装, 32.50 欧元, 德语

在今天的大多数行业里, 公司需要创新, 才能在竞争中求得生存。与创新产品相关的管理不同于常规产品。本书对这些管理职能作了理论说明, 并尝试尽量核实这一理论框架的研究与经验, 使它在事实上能有帮助。

【科目】

- 商业管理

【目录】

Aus dem Inhalt: Institutionenökonomie als Bezugsrahmen - Merkmale einer Projektorganisation - Die Rekrutierung von Mitarbeitern - Der Projektleiter - Das Projektteam - Anreizsysteme - Kreativitätsmanagement - Projektplanung - Marketingmanagement - Abbruchentscheidungen - Projektcontrolling - Lernen aus Projekten - Post Project Review.

【作者简介】

Diana Grosse ist seit 1993 Inhaberin des Lehrstuhls für Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, insbesondere FuE-, Projektmanagement an der Technischen Universität Bergakademie Freiberg.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目



《音乐和手势在法国的革命：对音乐，戏剧和舞蹈的研究》

Musique et Geste en France de Lully à la Révolution : Études sur la musique, le théâtre et la danse

编者：Jacqueline Waeber, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783039116379, 平装, 2009年, 305页, 50.30欧元, 法语

虽然不同的地区之间共享表演艺术和视觉艺术，但是在研究音乐与手势交互方面，却仍然没有看到跨学科的研究。通过邀请音乐学，艺术史，戏剧和舞蹈方面的专家，这本书探索了音乐和手势发展的各个阶段的比赛各个方面，重点是对17和18世纪的研究。

【科目】

- 音乐
- 戏剧，电影，电视研究

【目录】

Jacqueline Waeber : Introduction - Jean-Noël Laurenti : De l'entrée de ballet à la pantomime et au ballet d'action : une nouvelle représentation de l'homme et de la nature - Anne Piéjus : « Je vois un char brûlant descendre sur la terre ». Médée, de la magie verbale à l'efficace scénique - Laura Naudeix : Le jeu du chanteur dans l'esthétique spectaculaire de l'opéra lulliste - Hedy Law: From Garrick's dagger to Gluck's dagger: the dual concept of pantomime in Gluck's Paris Operas - Sylvie Bouissou : Le « livret » d'opéra baroque : une source d'information pour le geste, la danse et la composition des ballets - Antonia Banducci : Du jeu scénique et de son effet dramatique : l'apport des didascalies manuscrites scéniques dans les livrets et partitions - Nathalie Rizzoni : Le Geste éloquent : la pantomime en France au XVIIIe siècle - Jacqueline Waeber: « Le Devin de la Foire » ? The Role of Pantomime in Rousseau's Devin du village - Sarah

McCleave: Marie Sallé and the development of the ballet en action - Bruce Alan Brown : Le ballet-pantomime réformé et son nouveau public : Paris, Vienne - Emilio Sala : Musique et dramatisation dans la « pantomime dialoguée » : le cas de L'Homme au masque de fer (1790) - Patrick Taïeb : L'ouverture pantomime d'Azémia (1786/1787), un hommage à « notre grand Rameau » - Mark Darlow : L'esthétique du tableau dans les ballets de Tarare, version de 1819 - Annexe : Charles-François Pannard/Pontau : L'Acte pantomime ou la comédie sans paroles (1732) - Charles-François Pannard/Pontau/Gallet : Le Réveil des Vaudevilles. Pantomime (1749).

【编者简介】

Jacqueline Waeber a obtenu son doctorat ès lettres (mention musicologie) à l'Université de Genève. De 2002 à 2007, elle a été Lecturer in Music à Trinity College, Dublin, et enseigne actuellement la musicologie à Duke University. Ses travaux et publications portent sur la musique dramatique et ses rapports avec les autres arts, ainsi que sur la musique en France des Lumières au Romantisme.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的畅销书目



《约翰·劳》*John Law*

作者：Antoin E. Murphy，Peter Lang 学术出版集团

ISBN：9789052013664，平装，2007年，447页，52.90 欧元，法语

约翰·劳（1671-1729，John Law）是18世纪欧洲的金融家，以推行纸币而闻名。法国摄政王奥尔良公爵听从约翰·劳的建议，授权他组建法国历史上第一家银行，发行纸币。在开业初期，约翰·劳坚守承诺，任何他的银行发行的纸币都可以立刻兑换相当于面值的金币。可是后来，纸币泛滥成灾。在1720年的某一天，人们发现纸币的面值已经超过了全国金属硬币总和的1倍还多，纸币于是崩溃，不得不全数被折价收回，重新流通金属硬币。无数人遭受巨大损失，法国差点因此爆发革命。约翰·劳逃到了意大利，这位曾经的全法国最大的红人，1729年无声无息地死在威尼斯的一个贫民窟里。通过讲述约翰·劳的故事，本书的作者向我们传达了现代金融工具的起源和风险。

【科目】

- 历史

【目录】

Inventaire critique des écrits de Law - Les antécédents de Law - Duel chez les « beaux » - Le banquier « joueur » - Métamorphose : John Law l'économiste - Edimbourg en 1705 - Money and Trade - La conception du Système - France, 1714-1715 - La fondation de la Banque générale - La création de la Compagnie d'Occident - La lente maturation du Système - 1719 : l'ascension vertigineuse de la Compagnie du Mississippi - 1720 : une France sans espèces - Le calme avant la tempête - Les mesures du 21 mai 1720 - Law l'improvisateur - Requiem pour le billet de banque - Un possible retour en France - Mort à Venise.

【第三方评价】

Cet ouvrage est hors du commun, tant en raison de la personnalité et de la vie de l'homme qu'il dépeint que du talent et de l'exceptionnelle qualité de la recherche d'Antoin E. Murphy.

——Pierre Bouvier, Bulletin Quotidien Europe

【作者简介】

Antoin E. Murphy est professeur et fellow du Trinity College de Dublin. Il est un des rédacteurs en chef du European Journal of the History of the Economic Thought.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目



《美国现代主义：文化交易》 *American Modernism: Cultural Transactions*

编者: Catherine Morley / Alex Goody, 剑桥学者出版社

ISBN: 9781443813570, 39.99 英镑, 精装, 215 页, 2009, 英语

这一突破性的新书探讨在美国最伟大的文艺复兴之后, 20 世纪初美国文化和文学的发展模式。本书的作者汇集了英国和欧洲大陆的学者, 共同探讨了美国独特的文化地位——美国和欧洲的文化交易的一个副产品。通过紧密的文字和档案的分析支持, 充分的历史见解, 本书中 9 篇新论文还探索了美国现代主义的限制, 包括跨国主义, 美国的身性性质和后现代主义等热点问题。他们研究了作家应该如何接受或拒绝新兴的现代世界, 并在国际现代主义文学的大背景下, 重新审视美国的文学与文学。

【科目】

- 英美文学与文化

【编者简介】

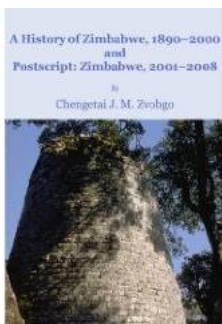
Catherine Morley is Lecturer in American Literature at the University of Leicester. She is the author of *The Quest for Epic in Contemporary American Fiction* (2008) and *Modern American Literature* (2010). She is also the co-editor of *American Thought and Culture in the 21st Century* (2008).

Alex Goody is a Senior Lecturer in Twentieth-Century Literature at Oxford Brookes University. She is the author of *Modernist Articulations: a cultural study of Djuna Barnes, Mina Loy and Gertrude Stein* (2007) and *Technology, Literature and Culture* (2010) in addition to articles on women and modernism, New York Dada, and modern poetry.

Inspirees International 亿派国际

ECPPC中欧出版商促进中心为亿派国际旗下业务 www.ecppc.com

中国地区统一服务电话4006618717 电子邮件 ecppc@inspirees.com 网址 www.inspirees.com



《津巴布韦的历史：1890-2000；2001-2008》

A History of Zimbabwe, 1890-2000 and Postscript, Zimbabwe, 2001-2008

作者: Chengetai J. M. Zvobgo, 英国剑桥学者出版社

ISBN: 9781443813600 , 49.99 英镑, 精装, 410 页, 2009, 英语

本著作包括两部分内容，第一卷是从 1890 年至 2000 年英国殖民下的津巴布韦的历史，包括妇女权利和津巴布韦的人权。这是一个政治，社会和经济的历史。而后记则审查了津巴布韦从 2001 年到 2008 年的重大发展。

【科目】

- 历史

【作者简介】

Born in Masvingo in Zimbabwe, Dr. Chengetai J. M. Zvobgo, formerly Associate Professor of History at the University of Zimbabwe and currently a Visiting Research Scholar at the Claremont Colleges in California, graduated with a Bachelor of Arts in History from the University of California, Los Angeles (UCLA); a Master of Arts in African History from UCLA; a Post-Graduate Diploma in Education from Makerere University and a PhD in African History from the University of Edinburgh in Scotland. In addition to several journal articles on Zimbabwe, Professor Zvobgo has published *The Wesleyan Methodist Missions in Zimbabwe, 1891-1945*, (University of Zimbabwe Publications, 1991) and *A History of Christian Missions in Zimbabwe, 1890-1939*, (Mambo Press, Gweru, 1996).

【Highlight】

- 本书为剑桥学者出版社的重点书目



《关于脸部：在书写和视觉艺术中的自我》 *About Face: Depicting the Self in the Written and Visual Arts*

编者：Lindsay Eufusia/ Elena Bellina/Paola Ugolini，剑桥学者出版社

ISBN:9781443813747，2009，39.99 英镑，精装，285 页，英语

我们如何代表我们生活的文化？是否有可能追踪到现实与自我代表的界限？由于被代表的自我是选择和选择过程的产物，往往在创造自我的同时，也否定了自我。许多问题都会影响作者或艺术家的自我定位。本书通过回顾从文艺复兴到当代的意大利，美国和澳大利亚，文学，诗歌，哲学，神学，历史，民族等文化各要素方面，探讨了自我的多副面孔。

【科目】

- 跨学科

【作者简介】

Paola Ugolini is a Ph.D. candidate at the Department of Italian Studies at New York University. She has published on Renaissance satires and novelle, and on Second Language Acquisition. She is working on a dissertation focusing on the anti-court tradition in Renaissance Italy.

Elena Bellina is completing her Ph.D. in Italian Studies at New York University. Her research focuses on twentieth century autobiographical writing and confinement. She is the author of articles on Italian and English literature and music.

Lindsay Eufusia is a PhD student at New York University in the Department of Italian Studies. Her research interests are far-ranging and primarily involve modern Italian literature, film, and culture, issues of gender and identity, considerations of the nation, nationality, and the

family, and performativity and performance theory.

【Highlight】

- 本书为剑桥学者出版社的重点书目



《技术和移动商务应用》 *Techniques and Applications for Mobile Commerce*

编者: J.E. Agudo/C. Branki/ B. Cross/ G. Díaz/ F.-D. Dorloff/ G. Ortiz,/K. Pousttchi/ M. Randles/M. Rico/ H. Sánchez/A.

Taleb-Bendiab/F. Teuteberg / R. Unland, IOS 出版社

ISBN: 9781607500520 45, 100 欧元 , 2009, 180 页, 平装, 英语

移动商务被认为是下一代的电子商务,因为它使用户能够从世界任何地方在任何时间都访问到网络。正因为如此,移动商务,必须依靠新技术,服务和商业模式。未来,移动设备将更智能地帮助我们,但所有这些变化发生所需要的互操作性,可用性,安全性和隐私等关键问题仍然讨论。本书包括了专门讨论这些问题的TAMoCo会议2009年的文件,涵盖的范围包括不同领域感知移动应用,移动应用Web服务和移动商务移动技术等等。

【科目】

- 人工智能

【Highlight】

- 本书为 IOS 出版社的重点书目
- 本书为 IOS 出版社著名的《人工智能和应用前沿》系列的第 201 卷



《在生物系统中对硅化学物质的示踪辅助研究》

A Tracer Aided Study on Silicon Chemistry in Biological Systems

作者: H.J. Brasser, IOS 出版社

ISBN: 9781607500834, 55 欧元, 2009, 144 页, 平装, 英语

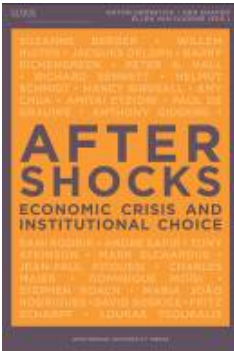
本书讲述了为了了解硅元素在不用的生物体中的使用状况, 所采用的系统机制。作为地球上第二丰富的元素, 硅可能在生命起源中发挥了重要的作用。至关重要, 在许多高生物体中, 包括人在内, 硅都参与到了胶原蛋白和骨的形成中, 以及细胞增殖, 免疫系统的增长, 伤口愈合等重要功能。一些研究还表明, 硅在一定程度上有助于抵消阿尔茨海默氏病。虽然经过几十年的研究, 对如何利用硅仍然了解甚少, 但是, 通过研究硅在酵母和生物膜中的作用方法, 本书在一些生物过程中的硅所产生的化学作用指出了新的研究方向, 至少部分解释了在高等生物的生物功能中硅的影响。

【科目】

- 生物学

【目录】

Preparation of ^{31}Si labelled silicate: a radiotracer for silicon studies in biosystems /The Influence of Silicon on Cobalt, Zinc and Magnesium in Baker's Yeast *Saccharomyces cerevisiae* /On the beneficial role of silicon to organisms: a case study on the importance of silicon chemistry to metal accumulation in yeast /Systematic compartmental analysis for describing observed ^{31}Si -labeled silicic acid uptake during diatom valve formation – A mathematical approach /A new method to study heterogeneous binding and precipitation of silicate and phosphate in heterotrophic biofilms



《余震：经济危机与制度选择》 *Aftershocks: Economic Crisis and Institutional Choice*

作者：Anton Hemerijck/Ben Knapen/Ellen van Doorne，阿姆斯特丹大学出版社

ISBN：9789089641922，288 页，平装,2009，英语，39,95 欧元

本书是写在有史以来最大的经济危机之中的。尽管现在就试图总结出危机的影响有些过早，但是很明显，它将在政治，经济和社会领域产生深刻的余震。这本书集合半采访形式的文章，对象包括知名学者，欧洲的政治家和商业界的代表。他们表达了这场金融危机的起源，以及可能产生的社会，经济和政治变革。

【科目】

- 经济学

【作者简介】

Anton Hemerijck was until recently director of the Scientific Council for Government Policy. He is currently Dean of the Faculty of Social Sciences of the Vrije Universiteit Amsterdam.

Ben Knapen is a historian and member of the Scientific Council for Government Policy. He also holds the Chair of Media Quality and Ethics at Radboud University, Nijmegen.

Ellen van Doorne is strategy advisor at the Dutch Ministry of General Affairs.

【第三方评价】

These reflections by academics, experts and former political leaders prove that neither returning to the recipes of the 1980's and 90's nor refurbishing the pre-existing schemes of the 1950's and 60's will yield the solutions we need at the domestic or global level. It puts a fundamental re-imagining of the role of public authority and political sovereignty back on the agenda.

—Frank Vandenbroucke, former Minister of Education and Employment of Flanders and former Minister of Social Affairs and Pensions of the Federal Government of Belgium

This book is a must-read for anyone who wants to understand the economic crisis and its aftermath. The extraordinary collection of interviews with experts, policy analysts, and political leaders not only demonstrates that we need to engage in a major reevaluation of global as well as national economic policies, the role of the state in the economy, and neo-liberal doctrine, it also provides the best starting point for just such a reevaluation.

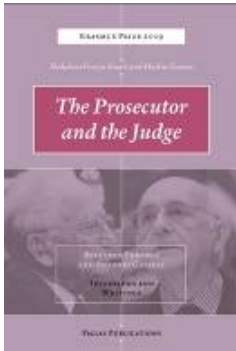
—Vivien A. Schmidt, Jean Monnet Professor of European Integration and Chair of the Center for International Relations, Boston University

A highly instructive and quietly provocative way to try and make sense of a financial crisis whose deep origins and potentially transformative impact no one fully understands, is to read this collection of disciplined but open-ended reflections on both by some of the world's best economists and social scientists. Whatever you think about the crisis now you will rethink upon encountering their trenchant but nuanced reactions.

—Charles Sabel, Professor of Law and Social Science, Columbia Law School

【Highlight】

- 本书为阿姆斯特丹大学出版社的重点书目



《检察官和法官：对Benjamin Ferencz 和Antonio Cassese的采访写作》

The Prosecutor and the Judge: Benjamin Ferencz and Antonio Cassese, Interviews and Writings

作者：Heikelina Verrijn Stuart/Marlise Simons，阿姆斯特丹大学出版社

ISBN：9789085550235， 29,95 欧元，2009 年，192 页，英语，平装

Praemium Erasmianum基金会 (阿姆斯特丹)在 2009 年将Erasmus奖颁给两位世界级的法学家——意大利的Antonio Cassese和美国的Benjamin Ferencz。该奖项每年颁给一位在欧洲的文化传统内对欧洲的文化、社会或社会科学作出特别重要的贡献的人士，奖金为 15 万欧元。2009 年Erasmus奖的题目是：“对战争罪和反人类罪的国际公诉和审判”。Praemium Erasmianum基金会认为这两位获奖人是国际战争罪审判方面的重要人物。Ferencz毕生都在为对最严重的违反国际法行为进行国际审判而奋斗，强调个人责任的重要性；Cassese则在这种审判的制度化方面发挥了根本性的作用。本书通过汇集这两位世界级法学家的采访和写作，体现了他们对战争罪行，人类的残酷，国家自身的利益，对受害者的补偿，国际法庭的局限性……的看法。

【科目】

- 法律

【作者简介】

Heikelina Verrijn Stuart is a lawyer and philosopher of law who has published extensively on international humanitarian and criminal law and on remorse, revenge and forgiveness. Since 1993 she has followed the international courts and tribunals for radio and television.

Marlise Simons is a correspondent for The New York Times, who has written on conflicts and political murder, torture and disappearances from Latin America. For more than a decade, she has reported on international courts and tribunals in The Hague.

【Highlight】

- 本书为阿姆斯特丹大学出版社的重点书目



《一起或分开?：个性化和全球化时代的团结》

Sticking Together or Falling Apart?: Solidarity in an Era of Individualization and Globalization

作者：Paul de Beer/Ferry Koster，阿姆斯特丹大学出版社

ISBN: 9789089641281, 248 页，平装, 2009，英语，34,50 欧元

这本书探讨了在理论和经验上，全球化和个性化对社会团结的影响。本书着重于非正式的团结，如志愿服务，慈善捐赠，以及正式的团结，如社会福利和发展援助。它挑战的看法是，认为社会团结受到了日益激烈的竞争和越来越多国家现代公民个人资本流动的威胁。这本书认真审查了福利国家正在弱化的社会团结，无论是正式的还是非正式的。本书第一次对团结，全球化和个性化的国际数据进行了比较性的深入研究。这本书的结论是，总体而言，团结是上升的，而不是下降的。全球化的和个性化产生的影响其实是模糊的，尽管全球化和个性化的某些方面确实可能在损害团结。

【科目】

- 社会学

【作者简介】

Paul de Beer is Henri Polak professor of industrial relations at the University of Amsterdam.

Ferry Koster is postdoctoral researcher at Leiden University.



《希腊罗马世界的奴隶制和解放》 *Sklaverei und Freilassung in der griechisch-römischen Welt*

作者: Elisabeth Herrmann-Ott, OLMS 出版社

ISBN: 9783487142517, 19,80 欧元, 263 页, 德语, 2009

几千年的古代奴隶制是世界历史的一部分, 在以后的几百年都被作为一种模式和一种威慑。本书用古老与现代的证据从事研究, 以展示在不同的古代社会奴隶真实的生活, 前景, 法律状况, 经济意义和社会地位。这本书探讨了奴隶制的发展, 希腊城邦奴隶的条件与希腊罗马时代不同的政治和社会的宪法对奴隶的影响。

【科目】

- 历史

【Highlight】

- 本书为 OLMS 出版社的重点书目

ECPPC 成员出版社



ECPPC 每月目录提供内容

- ECPPC 月总目录
 - 所有出版社，所有语种，所有学科
 - 300-400 种新书
- ECPPC 重点书目/系列推荐
 - 重点精品系列
 - 高端价位图书和畅销书
- ECPPC 分类学科目录
 - 针对不同用户提供的定制目录

中欧出版商促进中心(ECPPC): 22 个出版社, 11 个国家, 31 个语种, 详情访问 www.ecppc.com

谢谢你的阅读! 更多新书信息请参见 www.ecppc.com 以及出版商务周报、中国图书商情报、凤凰网读书频道等合作报纸及网站。

请将你的宝贵意见反馈至亿派国际:

原版图书销售联系: 赵军 (f.zhao @ inspirees.com)

图书版权/媒体支持: 苏菲 (s.zhang @ inspirees.com)